



news

2006年3月27日

コカ・コーラ誕生 120 周年
2006 年コカ・コーラ新広告キャンペーンは超豪華ラインアップ！！
「Coke, Please! (コーク プリーズ!)」キャンペーン
1962 年放映の伝説のコマーシャルソング
“コカ・コーラの唄 ~ スカッとさわやかコカ・コーラ” が
44 年ぶりに復活!

ハワイの青空の下、クレイジーケンバンドがメンバー総出演！
「コカ・コーラ」第一弾 TV-CM 『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇 (15 秒/30 秒)

倅田來未さんが近未来のキャビンアテンダント姿を披露！
「ダイエット コカ・コーラ」第一弾 TV-CM 『エアポート』篇 (15 秒)

- 4 月 3 日 (月) から放映開始 -



「Coke, Please!」キャンペーン
「コカ・コーラ」第一弾 TV-CM
『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇より



「Coke, Please!」キャンペーン
「ダイエット コカ・コーラ」第一弾 TV-CM
『エアポート』篇より

コカ・コーラシステムは、「コカ・コーラ™」の2006年新広告キャンペーンとして、「Coke, Please!」キャンペーンを4月3日（月）より展開します。

*

「Coke, Please!」キャンペーンでは、「コカ・コーラ」の第一弾TV-CMとして、『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇を4月3日（月）より放映開始します。

TV-CMでは、クレイジーケンバンドのメンバーが総出演。南国ハワイのプールサイドでクレイジーケンバンドのメンバーが楽しそうに歌って踊りながら、ゴキゲンに「コカ・コーラ」を飲む様子を描きます。

さらに、クレイジーバンド自らが、60年代のコマーシャルソング「コカ・コーラの唄 ～ スカッとさわやかコカ・コーラ」を現代風にアレンジ。誰もが口ずさみたくなるフレーズを明るくポジティブに歌い上げます。

「コカ・コーラの唄 ～ スカッとさわやかコカ・コーラ」は、コカ・コーラの黎明期である1962年に、当時では新しく珍しい手法であったコマーシャルソングとして、日本で初めて放映された「コカ・コーラ」のコマーシャルで使用しました。

第一弾のクレイジーケンバンドを皮切りに、「Coke, Please!」キャンペーンでは、ビッグアーティストとのコラボレーションを次々と展開していきます。

また、この「Coke, Please!」キャンペーンでは、「ダイエット コカ・コーラ」のTV-CMに、年間を通じて倅田来未さんを起用。第一弾TV-CM『エアポート』篇では、近未来の空港にてキャビンアテンダントに扮する倅田来未さんがスマートでセクシーなダンス披露します。

「ダイエット コカ・コーラ」第一弾TV-CM『エアポート』篇は、「コカ・コーラ」第一弾TV-CM『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇と同様に、4月3日（月）より放映開始となります。

1886年にジョージア州アトランタで産声をあげた「コカ・コーラ」は2006年5月に120年を迎えます。4月開始の新広告キャンペーン「Coke, Please!」に加え、5月のゴールデンウィークには、誕生120周年を記念した東京六本木ヒルズでの誕生日イベント、6月にはFIFAワールドカップ™プロモーションと、「コカ・コーラ」でしか実現できない大規模な催しを企画しています。どうぞご期待ください。

<「Coke, Please!」キャンペーン「コカ・コーラ」第一弾TV-CM『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇 ストーリー>

とある常夏の南の島での物語。

白のスーツをバシッと決めたクレイジーケンバンド率いる横山剣さん。

あの懐かしの「スカッとさわやかコカ・コーラ」の商業ソングを歌いながら、華麗なダンスステップで登場します。

剣さんのお目当ては真紅のドレスに身を包んだ麗しきラテン女性。

バンドメンバーのエールを受けながら、彼女をダンスに誘います。

周りの水着のダンサーも、剣さんの歌声に合わせて大はしゃぎ。

見事、恋が成就したのか、剣さんカップルは冷えた「コカ・コーラ」で乾杯！

プールサイドでのダンスは最高潮に達し、バンドメンバーもノリノリ。

「コカ・コーラ」をぐいと飲んで、そこで、剣さん、思わず一言。

「Coke, Please!」

<「コカ・コーラ」第一弾TV-CM『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇 撮影エピソード>

「コカ・コーラ」の第一弾TV-CM『クレイジーケンバンド in ハワイ』篇の撮影は、ハワイで行われ、横山剣さん率いるクレイジーケンバンド総勢12名での参加となりました。ちょっとした社員旅行気分で、バンドの皆さんは、明るくロケ地入りです。

TV-CMでクレイジーケンバンドの周りを彩る水着のダンサーたちは、すでに幾度ものダンスレッスンを終え、剣さんたちを温かくお出迎え。ただ、ナイスボディでセクシーな女性が多く、普段からとてもシャイな剣さんは、ちょっとお困りの様子でした。

撮影1日目、2日目は曇りがちの天気でしたが、最終日の3日目は、「コカ・コーラ」にふさわしく見事、快晴！ご覧のとおりTV-CMとなりました。

ところで、周囲のダンサーはもちろんのこと、剣さんたちもとても上手に踊りが仕上がっていると思いませんか？実は、この振り付けをしたのは、ミュージカルの本場ブロードウェイで活躍していた、超有名なダンスインストラクターなのです。「一番苦手なのは演技とダンス」とおっしゃっていた剣さんも、彼のおかげで華麗に舞うことができました。

撮影後の剣さんに感想を伺ったところ、「いや、もうめちゃくちゃ嬉しいですよ。すごくロックン・ロールな感じするんだよね、コカ・コーラって。ロゴもそうだし。自分たちの所にこういう仕事に来て、本当にうれしいです。」と語っていただきました。

また、今回は44年ぶりの復活となる“コカ・コーラの唄～スカッとさわやかコカ・コーラ”の商業ソングをカバーされましたが、その感想について伺ったところ、「これ子供

の頃は当たりまえに流れていて、古い言葉だけど、レジャーっていう感じがしたんです。ワゴンに乗って、サンドウィッチが入ったバスケットを持ってピクニックに行くような。そこに、コークなの。やっぱりあの、シュポって抜くわけ。僕には60年代の思い出がいっぱいあるんですが、その60年代から現代に至るまで、コカ・コーラはまったくポリシーが変わってないところが、逆に新しいね。」と思い出を語ってくださいました。

さらに、「クレイジーケンバンドは昭和歌謡って言われることがあるんですが、昭和の歌謡曲のニュアンスをサンプルしている部分はあるんだけど、根っこの部分はもっと、いろいろヒップかつ実験的なことをやってるんです。今回も、昔からのコカ・コーラのコマーシャルソングなんだけど、2006年仕様でやりたかったの。」と言い、実際に歌ってみての感想としては、「これね、みんなで歌っていると楽しいね。みんなで揃ってコカ・コーラって感じがして。みんなで歌いたい感じの曲なので、今回12人のメンバー全員でできたから、とっても自然でイイネ！」とその出来に大満足の様子でした。

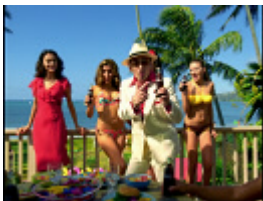
< 「コカ・コーラ」 第一弾TV-CM 『クレイジーケンバンド in ハワイ』 篇 >



SE “シュボン”



みんなでそろって



コカ・コーラを
飲もうよ



コカ・コーラ～
(チン)



ボボボボン
コカ・コーラを



スカッとさわやか



冷やしてさ



コカ・コーラ
SE “シュワー”



ボボボボン
SE “カシャン”



コカ・コーラ～
コカ・コーラ～
みんなでそろって
コカ・コーラ～
(チン)
スカッとさわやか
コカ・コーラ～



コカ・コーラ～



剣さん
「Coke Please!」
SE “チュッ”
「イイネ!」
SE (スピーチバブル)
“キラリンッ”



コカ・コーラ～

<「Coke, Please!」キャンペーン「ダイエット コカ・コーラ」第一弾TV-CM『エアポート』 篇 ストーリー>

多くの人々にぎわう 2085 年の近未来の空港。

赤と銀が印象的な“ダイエットエアライン”の制服に身を包んだ倅田來未さんが颯爽と登場します。

「コカ・コーラの唄」に合わせ、キャビンアテンダントの仲間たちとともにセクシーなダンスを披露。

そのキレのある踊りとスタイルの良さにロビーに居合わせた人はもちろん、空港の職員たちの視線も釘付け。

ダンスによって渴いたノドを潤すために、「ダイエット コカ・コーラ」をひとくち飲んだ倅田來未さんが、可愛く一言。

「Diet Coke, Please!」

<「ダイエット コカ・コーラ」第一弾TV-CM『エアポート』篇 撮影エピソード>

「ダイエット コカ・コーラ」の第一弾TV-CM「エアポート」篇の撮影は、春一番が吹いた3月某日、東京近郊のスタジオにて行われました。

倅田來未さんは、「ダイエット コカ・コーラ」をイメージした赤にシルバーのラインをあしらったレトロ・セクシーなワンピースと、シルバーのスカーフ、ハートのワンポイントの入った帽子、という近未来のキャビンアテンダントの衣装で登場です。

今回のTV-CMは2085年の空港という近未来の場面をイメージしていますが、背景の空港はすべてCGで後から合成をするため、撮影は倅田來未さんとダンサー9人のダンスを中心に行われました。倅田さんはモニターに映し出された空港の映像を確認し、「すごい近代的！最高ですね。」と感動していました。

さっそく撮影が始まります。TV-CMで倅田さんはダンスを披露されていますが、ご覧になれば分かる通り、倅田さんと9人のダンサーが揃って踊る姿は圧巻で、それだけでもTV-CMになるのでは？と感じるほどのクオリティでした。まずテストでバックダンサーとともに倅田さんが踊ったところ、その格好よさに思わずスタッフから拍手が出るほどでした。

その後も倅田さんは振り付けの方に踊りの確認をしたり、バックダンサーと話しながら振りを合わせたりと、積極的に周囲とコミュニケーションをとっていました。そして、さすがアーティスト、「(ダンスの)音、大きめでお願いします！テンションが大事だから。テンポよくいきましょう！」と自らを盛り上げながら撮影に臨まれていました。

また、倅田さんが「ダイエット コカ・コーラ」を片手に可愛くウインクをするシーンの撮影では、「両目つぶった！もう1回やりたい！」と言って周囲を和ませる一幕もありました。最後に「ダイエット コカ・コーラ」を飲んで「ダイエット コーク・プリーズ」と言うシーン

では一生懸命やるあまり、一度目はNG。「まちがった！！緊張しますー。」と言いながら何度か挑戦。しかし最後にはモニターを確認しながら、本人も満足の出来に仕上がりました。

撮影後の倅田さんに感想をうかがったところ、「実は2年前から「ダイエット コカ・コーラ」のCMに出てみたかったです。いつもたくさん飲んでるんです、自分でも。家にもストックが常に5本くらいあって。本当に楽しい、夢のような撮影でした。」とコメント。倅田さんはなんとこの撮影のために念入りな準備をしていたそうで、「「ダイエット コカ・コーラ」ってやっぱり自分の体型を維持する人や、カッコいい女性が飲んでいるイメージがあったので、そういう体に自分もならなきゃいけないなと思って、撮影の1週間くらい前からダイエットをしたんです。」と言うほどでした。

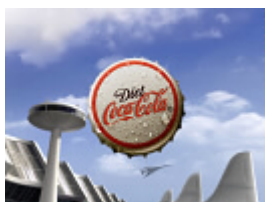
ダンスを実際に踊ってみての感想としては「とにかくボディラインや、女性らしいところを見せたダンスにしたかったので、その辺を振り付けの方と話しながら作りました。可愛らしい、女性らしい振り付けになったんじゃないかなと思います。」ということです。さらに倅田さんお薦めのTV-CMの見どころを伺ったところ、「ウォーキングのシーンだと思います。やっぱり「ダイエット コカ・コーラ」を飲んでる私すごいでしょ、ということをダンスで表現したかったので、あのウォーキングがいちばん表現できたかなと思います。」と教えていただきました。

また、2085年の近未来をイメージしたキャビンアテンダントのコスチュームですが、「これまでもプロモーションビデオの中では、ホテルのメイドさんのファッションだったり、秘書や教師だったり、いろんなファッションをさせて頂いたのですが、ここまでコスチュームというのは初めてだったので、フィッティングになるまで、大丈夫かなってドキドキしました。こういう可愛らしい格好ができるとは思っていなかったなので、すごく嬉しいです。」と大変にお気に入りのようでした。

キャビンアテンダントという職業にちなんで、倅田さんが今のアーティスト以外で職業としてやってみたいお仕事を伺ってみたところ、「キャビンアテンダントは、飛行機で夢を運んでくれたり、行きたいところに連れて行ってくれたりしますが、やっぱりアーティストも楽しい気持ちにさせてあげるという部分で、同じだと思います。そういう意味では、キャビンアテンダントという仕事も出来たらいいですね。」とおっしゃっていました。

「ダイエット コカ・コーラ」が大好きという倅田さんですが、今回TV-CMの撮影で改めて飲んでみての感想をお聞きしたところ、「相変わらず美味しかったです。本当に常に、仕事をしている時も飲みたいなと思ったらいつもダイエット コカ・コーラなんです。そういう意味ですごく夢の共演です。」とのことでした。このように「ダイエット コカ・コーラ」好きの明るく元気な倅田来未さんの思いが詰まった今回のTV-CMを、どうぞご期待ください。

< 「ダイエット コカ・コーラ」 第一弾 TV-CM 『エアポート』 篇 >



SE “シュボン”



みんなでそろって



Diet Coke を



Diet Coke~

SE “ビューン”



飲もうよ

SE “ポーン”



SE “バスン / ポワーン”



SE “シュシュツ”

ポポポボン



スカッとさわやか



Diet Coke~



Diet Coke~

倅田さん

「Diet Coke, Please!」

SE (スピーチバブル)

“ビューイン”



Diet Coke~

<出演者プロフィール>

クレイジーケンバンド

作曲家・横山 剣率いる東洋一のサウンドマシーン。昨年は、TBS 系人気ドラマ「タイガー&ドラゴン」のオープニングテーマ曲が話題に。昨年発売のアルバム「ソウルパンチ」もトップ10入りし、幅広いファン層を獲得している。

倅田 来未

1982年、京都府生まれ。2000年に“TAKEBACK”でデビュー。2005年“Butterfly”で日本レコード大賞受賞、2005年12月より12週連続シングルリリースで話題に。2006年3月にはベストアルバムを発売し、いま最も輝いているアーティスト。

<「コカ・コーラ」 第一弾 TV-CM 『クレイジーケンバンド in ハワイ』 篇 スタッフリスト >

広告会社： 株式会社電通、株式会社ワンスカイ
クリエイティブディレクター： 田中 徹（ワンスカイ）
企画／コピーライター： 花井 智（ワンスカイ）、上田 浩和
アートディレクター： 加藤 建吾（タグポート2）
プロデューサー： 沼井 秀樹
音楽プロデューサー： 川上 泰司（電通M&E）、松崎 有紀子（電通M&E）
制作会社： 株式会社電通テック
プロデューサー： 椎橋 卓見（電通テック）
演出： 柴田 大輔（電通テック）
撮影： 岡林 昭宏（ピクト）
照明： 小池 一好（ジャングルムーン）
美術： 佐々木 尚（シネバザール）
振付け： ケンジ 中尾（松竹エンタテインメント）
スタイリスト： 石井 大介（ダイプロ）
ヘア・メイク： masami
キャスティング： 久世 理恵子 メインの女性のみ
海外コーディネーター： 西谷 コーキ（マジックアイランドプロダクション）
コマーシャルソング： 作詞・作曲・歌唱／中村 和夫・宮崎 尚志・
クレイジーケンバンド
プロダクションマネージャー： 早川 武信、城殿 裕樹、大森 寛光、
柳原 弘太郎（電通テック）

< 「ダイエット コカ・コーラ」 第一弾 TV-CM 『エアポート』 篇スタッフリスト >

広告会社： 株式会社電通、株式会社ワンスカイ
クリエイティブディレクター： 田中 徹（ワンスカイ）
企画／コピーライター： 花井 智（ワンスカイ）、上田 浩和
アートディレクター： 加藤 建吾（タグポート2）
プロデューサー： 沼井 秀樹
音楽プロデューサー： 利根川 貴之（ブギー・ヴォックス）
制作会社： 株式会社電通テック
プロデューサー： 椎橋 卓見（電通テック）
演出： 柴田 大輔（電通テック）
撮影： 岡林 昭宏（ピクト）
照明： 小池 一好（ジャングルムーン）
美術： 佐々木 尚（シネバザール）
振付け： SHUN
スタイリスト： 長瀬 哲郎（イマージュ） 倅田さんとダンサー
スタイリスト： 加藤 和恵（スタンプピッテ） エキストラ
ヘア・メイク： 大西 智之（ヌード） 倅田さんとダンサー
ヘア・メイク： masami エキストラ
キャスティング： 杉山 弘泰（電通C & E）
コマーシャルソング： 作詞・作曲・歌唱／中村 和夫、宮崎 尚志、
Swing Soul Sisters + Boogie Voxys
プロダクションマネージャー： 早川 武信、城殿 裕樹、大森 寛光、
柳原 弘太郎（電通テック）